مدرسة السريان الارثوذكس

(بنى تغلب الاولى)

ܚܪܘܬܐ

ܕܡܫܘܚܬܐ ܕܟܠܐ

تقدم

مقتطفات من مجلتها

هدية لطلابها

السنة الدراسية

٩٥٩ – ٩٦٠

المطبعة المارونية – حلب

ܒܝܬ ܡܪܕܘܬܐ

ܕܡܠܦܢܐ ܓܘܪܓܝܣ ܒܪ ܐܢܛܘܢ ܕܒܝܬ ܟܝܪܐܙ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono George Anton Kiraz Collection

ܟܠ ܐܢܫ ܕܫܐܠ ܠܗ ܠܟܬܒܐ ܗܢܐ ܡܢ ܒܝܬ ܐܪܟܐ
ܐܘ ܦܫܩ ܡܢܗ ܡܕܡ ܗܘܐ ܡܫܬܟܚܐ ܥܠܝܗ ܥܢܝܢܐ
ܘܦܘܪܥܢܐ ܡܢ ܩܕܡ ܒܝܡܐ ܕܚܝܠܐ ܘܡܕܝܢܐ ܕܢܩܦ ܟܠ ܐܘ
ܥܠ ܠܗ ܡܕܝܢܐ ܠܐ ܢܣܒ ܗܘܐ ܠܗ ܡܕܝܢܐ ܥܠ
ܟܬܒܘܗܝ ܕܢܬܐ ܕܢܦܩ ܠܗ ܠܕܘܟܬܗ܀

Anyone who asks for this volume, to read, collate, or copy from it, and who appropriates it to himself or herself, or cuts anything out of it, should realize that (s)he will have to give answer before God's awesome tribunal as if (s)he had robbed a sanctuary. Let such a person be held anathema and receive no forgiveness until the book is returned. So be it, Amen! And anyone who removes these anathemas, digitally or otherwise, shall himself receive them in double.

ܡܢ ܟܘܢܫܐ ܕܓܒܪܐ
الشماس جورج انطون كيراز
DEACON GEORGE ANTON KIRAZ

مدرسة السريان الارثوذكس

(بني تغلب الاولى)

ܡܕܪܫܬܐ

ܕܣܘܪ̈ܝܝܐ ܕܚܠܒ

تقدم

مقتطفات من مجلتها

هدية لطلابها

السنة الدراسية

٩٥٩ - ٩٦٠

المطبعة المارونية - حلب

الكلمة الاولى

(مجلة مار افرام) كانت مجـلة الحائط في مدرستنا لهذه السنة . وقد زودها طلابنا الاعزاء بمقالاتهم وطرفهـم واخبارهم باشراف الاستاذ السيد جان اشجي . وفي هذا الكتيب مقتطفات مما نشر في المجلة . نقدمه هدية لطلابنا يحتفظون بها على سبيل الذكرى .

كتب طلابنا النجباء في جميع المناسبات الدينيـة والوطنية، معبرين بذلك عن مشاعرهم الطيبة بلغـة سلسلة ورقيقة . ويبهجني ان اعلن هنا بان نجاحهم في هذه السنة كان رائعـاً ، وقـد تخطى نجاحهم الناحية العلمية الى النواحي الاخرى من دينية وفنية ورياضية ، وذلك بتوجيهات نيافة راعي الابرشية المحبوب ومجلسه الموقر، وهمة الاخوة اعضاء الهيئة التعليمية وتشجيع السادة افراد اللجنة الكرام ، جازاهم الله أجراً صالحاً وادام للمدرسة رقيها وازدهارها .

حلب في ١٣ حزيران ١٩٦٠

الادارة

مجلة مار افرام

لماذا سمينا مجلتنا بهذا الاسم ؟

لان مار افرام من أعظم شعراء كنيستنا السريانيـة ومن اشهر معلميهـا وقديسيها . ولهذا تسميه بقية الطوائف المسيحية الشقيقة « مار افرام السرياني ».

ذات يوم ، وكان مار افرام طفلا صغيراً ، جاء الى امه وقال لهـا وهو يقبّلها قبلة الصباح : « اماه ، حلمت اليوم حلماً عجيبـاً » فقالت له امه : « قصه عليّ يا حبيبي » . قال افرام الصغير : « رأيت شجرة عنب و كأنها نبتت في فمي. ثم بدأت تنمو وتكبر وتمتد اغصانها . ورأيتها تمتلئ فجأة بعناقيد شهية . وجاءت طيور السماء فحطت عليها » .

سكت افرام الصغير قليلا ثم سأل امه : « اماه .. ما تفسير هذا ؟ لم تجبه الام يومها وانما اكتفت بضمه الى صدرها بحنان .

دخل افرام مدرسة نصيبين ، وكان اديباً ومجتهداً ونظيفاً ، ولهذا أحبه المعلمون كثيراً . لا سيما القديس يعقوب مطران المدينة الذي سقاه من العلم الالهي شراباً نقياً ثم ألبسه ثياب الرهبانية المقدسة وعيّنه معلمـاً في المدرسة وهو بعد في ريق شبابه. خدم مار افرام المدرسة في نصيبين ثم انتقل الى مدرسة الرها فانشأ معهدها الشهير ، وتخرج على يده اجواق من الطلاب النجباء .

احب مار افرام الشعر السرياني فنظم ١٢ الف قصيدة نرتلها في الكنيسة كل يوم ، وفي ايام الآحاد والاعياد .

فقصائده إذن هي تفسير تلك الكرمة الجميلة التي نبتت في فمه . فقد اختاره الله منذ الصغر ليصير شمساً في الكنيسة السريانية تبدد ظلام الجهل والخطية .

الادارة

من اشعار مار افرام

في العلم

إلهي هب العلم للذي يحب العلم ..
والمعلم الذي يعلم جيداً إجعله عظيماً في ملكوتك ..
إن الذي يحب العلم يكون مجتهداً ..
ايها الانسان إقتن كنز العلم العظيم ..
وابتعد عن الكسل لانه مخزن مملوء خسارة ..
إقرأ في الكتب بشوق ونهم ، فتشعر بلذة عظيمة ..
وتخلّص من الشراهة لئلا تخسر ما اقتنيت ..
أختر مخافة الله وأكرم أبويك ..
لكي بصلواتهم تتخلص من كل الفخاخ ،.
إذا اقتنيت المال لا تتكبر ولا تتفاخر ..
بل في جميع الطرق تصرف بتواضع ..
أقتن ذهباً وفضة بمقدار وعلماً بغير قياس ..
الذهب يزيد المشاكل أما العلم ، فانه يريحك ..
في صباك كن متواضعاً لكي تتعظم في شيخوختك ..
وروّض نفسك على العادات الحميدة لتحيى حياة الافراح ..
عندما تجلس بين رفاقك لا تكن سريعاً في كلامك ..
بل أصمت حتى تسأل وعندئذ تكلم بهدوء ..
زن كلماتك بحكمة لكي يمدحك سامعوك ..
ويعطوا الطوبى لابويك ويمدحوا معلميك ..
زوّد نفسك بالصالحات ما دام هناك وقت لذلك ،.
حتى اذا سافرت من هنا لا ينقصك شيء هناك ..

عربها عن السريانية
الطالب مايبل شيرو
الصف السادس

في ذكرى الميلاد

اعزائي الطلاب ، اسمعوا هذه القصة الميلادية :

في قرية من قرى النمسا كانت تقوم على تل كنيسة عجائبية تقرع اجراسها ليلة عيد الميلاد من ذاتها . ولكن سنوات طويلة مرت ولم يسمع سكان تلك المنطقة صوت الاجراس .

وظن الناس بان الله قد غضب عليهم وان يسوع الطفل يريد مزيداً من الهدايا.فسخت ايديهم في تقديم الهدايا ،ومع ذلك ظلت الاجراس صامتة .

وفي ليلة من ليالي الميلاد الباردة،خرج الاخوان بطرس ويوحنا من الدار واتجها صوب الكنيسة العجائبية ، وبينما هما في الطريق وقعت عين بطرس على شبح اسود منكمش على ذاته فوق عتبة احد البيوت . فاقترب منه بطرس فاذا هو العمة مرتا العجوز . سألها بطرس عما بها . ولكنها لم تجبه . فحملها بطرس الى البيت ، بينما يوحنا ذهب الى الكنيسة .

وفي البيت سقى بطرس العجوز شراباً ساخناً ووضع حطباً في المدفأة ، فعادت الروح اليها . قالت العجوز : مذ مات وحيدي توما وانا اعيش في ضيق ، وقلت اليوم في نفسي فلأذهب الى الكنيسة واطلب من يسوع الطفل ان يساعدني ، ولكن ما كاد الهواء البارد يصدم وجهي حتى شعرت بقواي تنهار ، ولم اشعر إلا وانا هنا . قل لها بطرس : امكثي عندنا في البيت وصيري اماً لنا ، لان توما كان من اعز اصدقائنا ، فرفعت العجوز يديها الى السماء ، وقالت وهي تبكي تأثراً : حماكما الله يا ولدي من كل اذى .

في تلك اللحظة بالذات قرعت اجراس الكنيسة العجائبية ، فهتف المصلون بفرح : قرعت الاجراس ! قرعت الاجراس ! ولكن لمن قرعت الاجراس ؟

ولم يعرف المصلون يومها بان الاجراس انما قرعت لبطرس لانه احسن الى تلك العجوز البائسة وانقذها من الموت .

ان المولود الاله يريد منا ان نكون مسيحيين باعمالنا لا بالاسم فقط .

الادارة

٢٥ك١-١٩٦٠

مولد السيد المسيح

وُلد الرفق يوم مولد عيسى   والمروات والهدى والحياء
وازدهى الكون بالوليد وضاءت   بسناه من الثرى الارجاء
وسرت آية المسيح كما يسري   من الفجر في الوجود الضياء
تملاء الارض والعوالم نوراً   فالثرى مائج بها وضاء
لا وعيد لا صولة لا انتقام   لا حسام لا غزوة لا دماء
ملك جاور التراب فلما   مل نابت عن التراب السماء
واطاعته في الاله شيوخ   خشع خضع له ضعفاء

(شوقي)   قدمها الطالب سمير شاكر

الوحدة

أبهج أعيادنا القومية : عيد الوحدة . لان الوحدة قوة والقوة تبني .

لو ان الوحدة كانت موجودة قبل حرب فلسطين لما ضاعت الارض الطاهرة . ولكن جيشنا الواحد القوي سيعيد تلك الاراضي المقدسة التي دنّسها اليهود . وستحقق الوحدة سلسلة من الانتصارات بفضل قيادة رئيسنا الحكيمة .

٢٢ شباط ١٩٦٠ — الادارة

عيد الام

أحب الاعياد على قلوب الابناء : عيد الام . الام رمز الحب والحنان والتضحية ونكران الذات .

أنت أيها الطالب النجيب تحب امك عندما تسمع كلامها . ولا بد لك من سماع كلامها لانها لا تريد لك سوى الخير ، وهي تريدك نظيفاً ، ونشيطاً ومجتهداً ، لتفخر بك وتقول وهي مزهوة : هذا ولدي ..

يجب ان نكرم امهاتنا ونحبهن ونجلهن ليس فقط في ٢١ آذار من كل سنة بل في كل وقت وساعة .

١٣ آذار ٩٦٠ الادارة

عيد الام

ستشرق الشمس غداً فيبدأ العيد الخالد ، عيد الام ، ويستيقظ ملايين الابناء ليقولوا لامهاتهم « صباح الخير يا ماما ، كل سنة وانت سالمة »

هذا العيد النبيل ، كان ثمرة كفاح فتاة احبت أمها ، ورأت ان هـذا الحب ـ حب الولد لامه ـ يجب أن تعبر عنه قلوب كل الابناء في شكل عيد واحتفال وظلت تجاهد حتى فازت بتحقيق امنيتها ، واصبح معظم العالم يحتفل اليوم بعيد الام .

تعالوا نعرف قصة اول من فكرت في العيد

يتيمة

كان ذلك منذ ٥٠ عاما تقريبا ، في احدي مدن امريكا كانت تعيش فتاة اسمها « آنا غاروس » مع ابويها . وفجأة مات الاب « وآنا » ما تزال طفلة وهكذا فقدت « آنا » ينبوع الحب الكبير .

احاطت الام ابنتها الصغيرة بكل رعاية وعناية ، ووفرت لها جميع مطالب الحياة ، وتدفق قلبها ـ قلب الام ـ بكل ما هو جميل وعزيز « لآنا » الصغيرة .

ولكن « آنا » كما حرمت من ابيها حرمت من أمهـــا . ماتت الام وتركت « ابنتها » وحيدة في هذا العالم وهكذا بدأت حياتها يتيمة ،

حب لا يموت

ماتت والدة « آنا » ، ولكن حبها هي لامها لم يمت . اذ بعد مرور عام واحد قررت « آنا » أن تقيم احتفالا في ذكرى وفاة أمها دعت اليه كل صديقاتها ،

ولم تكتف بذلك بل قررت ان تدعو حكومة « امريكا » الى الاحتفال بعيد أمها وعيد كل أم في موعد محدد بحيث يكون عيداً رسمياً مثل باقي الاعياد .

وهكذا بدأت « آنا » حملتها ، اخذت ترسل آلاف الرسائل الى المسئولين والى كل الهيئات والطوائف والى القسس والكنائس ، ولم يستجب احد لدعوتها في البداية ، ولكنها لم تيأس ، ومرت الأعوام « وآنا » لا تكف عن ارسال خطاباتها تدعو القلوب الرحيمة الى الاحتفال بالعيد الخالد ، عيد الام .

البداية

وبدأت بعض الكنائس تستجيب لدعواتها ، فجعلت يوم الاحد الاول من شهر أيار في كل عام موعداً للاحتفال بعيد الام في الكنيسة ، واقبل الناس على هذه الاحتفالات وهم يضعون الورود الحمراء والبيضاء على صدورهم ، البيضاء لمن كانت امه متوفاة ، والحمراء لمن كانت امهاتهم على قيد الحياة ، ومرت الاعوام وزاد الاهتمام بعيد الام حتى قررت حكومة « امريكا » رسمياً الاحتفال به سنوياً يوم الاحد الاول من شهر أيار كل عام .

ولم تكتف « آنا » بذلك ، بل أخذت ترسل الدعوات الى جميع دول العالم لتحتفل بعيد الام كما احتفلت امريكا ، ولم تمض اعوام حتى عم الاحتفال بعيد الام معظم دول العالم مع اختلاف في مواعيد الاحتفال .

اقتبستها لوريس شعبو وروزين موجي
(من الصف الخامس)

ܐܡܝ

ܐܝܬ ܗ̱ܝ ܐܡܝ ܐܝܬ ܗ̱ܝ ܐܡܝ
ܐܝܬ ܗ̱ܝ ܡܠܟܬ ܚܝ̈ܝ ܐܡܝ
ܐܝܬ ܗ̱ܝ ܢܗܪ ܚܘܒ ܘܚܝܠܝ
ܐܝܬ ܗ̱ܝ ܠܝ ܛܒ ܡܥܕܪܢܝ ܀

ܒܫܒܐ ܫܫܢܐ ܒܠܒ̈ܝܢܝ
ܟܕ ܫܘܪܐ ܒܟܠ ܚܘܫܒܝ
ܒܪܘܚܗ ܘܢܦܫܗ ܒܠܒܝ
ܘܐܝܪ̈ܚܝܗ ܠܘܬ ܠܗ ܚܝ̈ܘܬܝ ܀

ܐܝ̈ܬ ܐܬܠܚܡ̈ܬ ܒܟܠ ܛܒ̈ܘܬܝ
ܒܫܠܡܘܬܐ ܘܒܥܘܕܪܢܐ
ܠܒܗ ܐܘ݂ܪܐ ܒܠܒܗ ܘܒܠܫܢܗ
ܢܛܪܬܗ ܐܡܝ ܐܝܟ ܡܪܚܡܢܝ ܀

ܝܥܩܘܒ ܛܒܐܚ
اقتبسها يعقوب طباخ ـ الصف الثالث

اماه...

اماه : يا لعذوبة الكلمة . يا للحنها الجميل .. ناديتــــك في المهد لـكي تحميني ، وناديتك في الطفولة لـكي ترشديني ، كنت أرى أنك الوحيدة في هذا العالم تحبيني وتعطفين علي وتساعديني ، كنت اراك حلوة جميلة . ففيك كل ما اطلبه . وكل ما ابتغيه ، بعدك عني يعني هلاكي وتعاستي . بينما قربك مني يعني هنائي وسعادتي .

كيف انسى الليالي الطويلة التي كنت تسهرين فيها بالقرب مني،من أجلي ومن أجل محبتي ، فـكانت محبتك الغزيرة تنسيني آلامي وأوجاعي وأشجاني .

يا خيرة الامهات يا امي . اني مدين لك بحياتي وبنفسي وبقائي فكيف أتلمس الطريق ان لم تكوني الى جانبي وأنا وإن قدمت لك كل شيء فاني أراه قليلا وتافهاً بالنسبة لتضحياتك الكثيرة . واليوم ابتهـــل الى الله ليحفظك . وابتهج طرباً لأن اليوم هو عيدك .

تقبلي يا امي مني التهاني والتمنيات بمناسبة عيدك العظيم وشكراً لك على اتعابك وتضحياتك،وكل سنة وأنت سالمة .

جورج شمعون ـ الصف السادس

عد الازرار

١ ـ قال استاذ الجغرافية لتلاميذه اذا ثار غضبكم فلا تفعلوا شيئاً قبل ان تعدوا ازرار ثوبكم . ثم سأل تلميذاً : اين سيبريا ؟ فعجز عن الجواب . ورفع المعلم العصا ليضربه ، فقال له الطالب المرتعب : عد ازرار ثوبك يا استاذ .

الخامس ـ ليلى هدايا

رسالة شكر

شكراً لك يا اماه .شكراً ارسله من صميم فؤادي مع حبي واشواقي، لا تزال ذكريات الطفولة مطبوعة في مخيلتي تتجسم امامي في هذا اليوم المجيد الذي نحتفل فيه نحن شعب الجمهورية العربية المتحدة الخالدة بعيد الام العظيم .

إن للام رسالة عظيمة في رفع المجتمع الانساني هـــذا ، وتربية نشئه الجديد تربية صالحة . وان حضارة شعب ما وتقدمه تتوقف على ما للام فيه من مكانة وحصانة . وان شعباً كهذا يا اماه كم هو مدين لك ولبقية الامهات العظيمات . والام العربية كانت دوماً شجاعة وفاضلة وحكيمة ، وقديماً قيل « الجنة تحت اقدام الامهات » .

ابنتك
جورجيت مارديني
(السادس)

انقلاب

نشرت احدى الجرائد على صفحتها الاولى بحروف كبيرة هـذا العنوان (انقلاب عسكري في اسبانيا) وتحت هـذا العنوان هـــذه الكلمات (بينما كان العسكري بيترو خوسليتو راكباً بغلته ، كبا البغل فجأة ،وانقلب العسكري).

الخامس : جورج شرشفجي

الجلوس في الكنيسة
وكيف يجب ان يكون

كان يتكلم اثناء وجوده في الكنيسة ولهذا لن اذكر اسمه. قلت له : لو ان يسوع حضر الآن فجأة ووقف بيننا في هذه الغرفة ، ماذا تفعل ؟ أجاب : سأقبل يده الجريحة واجلس على المقعد هادئاً . قلت له : إنّ يسوع قال « اذا اجتمع اثنان أو ثلاثة باسمي فأنا أكون بينهم » وفوق المذبح في الكنيسة توجد علبة فضيّة صغيرة نضع فيها ذخيرة من القربان المقدس لتُعطى للمرضى . إذن السيد المسيح حاضر بيننا . فهل يليق بنا والحالة هذه ان نتكلم في الكنيسة ؟ فأجاب : لن اتكلم بعد اليوم في الكنيسة .. أعدك بذلك .

وبرّ الطالب الذكي بوعده .. فأنا أراه دائماً هادئاً في الكنيسة وخاشعاً .

مرحى له ...   ٢٠ آذار ٩٦٠   الادارة

اقوال وحكم

العلم سيف من البرق
أتمم الوظائف وكن رجلا
ركعت مرتين : في الاولى لله وفي الثانية لامتي
لا يحصل على المجد بالكلام بل بالعمل
قال أريسطو : احب افلاطون . ولكني احب الحق اكثر منه
الديح القوية لا تؤثر بالهشيم ولكنها تقتلع النخيل العالي وتحطم الاشجار الكبيرة وتخرب المدن
الكتّاب هم مهندسو العقول النيرة
مت وانت واقف خير من ان تعيش وانت منحنٍ
المكاتب هي طعام العقول الجائعة
العجلة . والنار . والمحراث أشياء ثلاثة صنعت المدنية
الانسان اسمى من المادة والقتنيات وليس هناك ما هو اغنى منه

عربها عن السريانية
الطالب حبيب طباخ
(السادس)

« قد سمعتم انه قيل : تحب قريبك وتبغض عدوك . أما أنا فأقول لكم : احبوا اعداءكم . باركوا لاعنيكم . احسنوا الى مبغضيكم . وصلوا لأجل الذين يسيئون اليكم ويضطهدونكم لكي تكونوا ابناء ابيكم الذي في السموات » .

« إحترزوا من أن تصنعوا بركم قدام الناس لكي ينظروكم وإلا فليس لكم أجر عند ابيكم الذي في السموات » .

من الانجيل المقدس
اختارها زكي هدايا (الخامس)

الشعانين

كان السبب في استقبال يسوع ذلك الاستقبال الحار وهو في الطريق الى اورشليم، هو تلك العجيبة التي اجترحها في بيت عنيا أعني

اقامته اليعازر شقيق مرتا ومريم من بين الاموات، بعد ان مكث في القبر اربعة ايام. تحمّس الشعب كثيراً ، وتلقوه بالهتاف والتهليل ، باغصان الزيتون وسعف النخل ، كما لو كان ملكاً . والواقع هو ان الاغلبية الساحقة من افراد الشعب كانوا يفكرون في تنصيب يسوع ملكاً او جعله قائداً يدعوهم الى الثورة ويطرد الرومان من فلسطين . ولهذا بكى يسوع لسخافة تفكيرهم . لان يسوع كان ملكاً سماوياً ، جاء لتحرير الناس من أسر الخطية ، لا بالحديد والنار ، بل بالمحبة والسلام ، الادوية الشافية لجروح الانسانية المعذّبة .

ملك شمعون (الخامس)

عندما تناولت القربان المقدس

في الاعيـاد السيدية نذهب - نحن طلاب المدرسة - الى الكنيسة ونعترف امام الاب الكاهن ممثّل السيد المسيح ، ثم نحضر في اليوم التالي القداس الآلهي ، حيث نتقدم في نهايته من مائدة الحياة ونتناول جسد يسوع ودمه . ما اروع تلك اللحظة وما ابهجها ، اني اشعر وكأن يسوع قد دخل في قلبي فطهّرني ونقّاني ، تماماً كما تطهّر النار الذهب الخام من المواد الغريبة التي فيه فيصير لونه جميلاً ، يصير جميلاً لانه ذهب خالص ، ليس فيه مادة غريبة .

المواد الغريبة هي الخطايا ، مثل ، الكسل ، الكذب ، الحلفان والخ .. التي تحرقها الجمرة الالهية ، القربان المقدس .

سمير مارديني (الخامس)

في بستان الزيتون

في الليلة التي أسلم فيها يسوع مضى مع تلاميذه الى بستانٍ فيه اشجار زيتون . وهناك جثا على تربة الارض السمراء وصلى .

لماذا صلّى يسوع ؟

هل كان خائفاً ؟ كلا ، فقد كان شجاعاً دوماً .

هل كان بحاجة الى الصلاة ؟ كلا ، لأنه هو الآله الذي اليه نرفع صلواتنا .

لماذا صلى اذن ؟

صلّى - جل ثناؤه - ليعطينا مثالاً رائعاً ودرساً مفيداً ، في ان نلتجيء اليه عندما نكون في شدّة .

فالصلاة اذن فرض ضروري وواجب مقدس .

روزه شابو (السادس)

اكليل الشوك

انظر الى الصورة .. ماذا رأيت ؟ لقد رأيت وجهاً ذابلاً هزيلاً حزيناً ..

رأيت وجهاً تبدو عليه علائم التعب والاجهاد ..

رأيت وجهاً امتزج فوق صفحته الدمع بالدم ..

انه وجه هو ، وجه يسوع ، فادينا الحبيب ..

قال مار بولس في احدى رسائله : « إنّ الله بيّن محبته لنا ، لأننا ونحن بعد خطأة ، مات المسيح لاجلنا » .

فاذن ، يسوع بذل نفسه من اجلنا لأنه احبّنا .. فيجب علينا ان نبادله حباً بحب .. ونحن نحبه عندما لا نخطىء ، لاننا عندما نخطىء انما نضيف اشواكاً جديدة الى اكليله واعتقد انه ليس هناك من يريد ان يغرس شوكة في جبين يسوع الاقدس .

عند الصليب

مَن كانت تلك المرأة التي كانت تنظر الى فوق وهي تبكي بحرقة ؟

انها السيدة العذراء .. امنا الحنون، التي مضت مع رفيقاتها الى تل الجلجلة حيث صلب ابنها الحبيب .

لم تخف من رؤساء كهنة اليهود ، ولا من بطش جنود الرومان القساة ، بل تبعته .

كانت تحب يسوع ، وكان يسوع يحبها . ولم ينسها . وهو على خشبة الصليب عندما التفت الى تلميذه الشاب يوحنا وقال له : يا فتى هذه امك . وقال لامه : يا امرأة هذا ابنك .

شميرام بالي (السادس)

اسماء الهيئة التعليمية لهذه السنة

او الجنود المجهولون

الاب برصوم يوسف ، السيدة اليس صنونو ، السيد جان آشجي ، السيد اسكندر ورد ، السيدة جورجيت اسكندر . الاوانس : رئيفة بشير ، لوزة ورد ، منيرة عبد النور ، جوليت صباغ .

زيارات

ذات يوم فاجأ المدرسة بزيارة نيافة مطران طائفة الأرمن الارثوذكس بحلب المطران غيوند، وغادرها حوالي الساعة الثانية عشر مسروراً، وكان يرافقه في هذه الزيارة الأب مكرديج نائبه الموقر.

في الادارة : ويبدو في الصورة نيافة راعي الابرشية الجليل ونيافة المطران غيوند الجزيل وقاره.

الى الصفوف ....

سرته اجابة الطالب
ملك شمعون فربت
على خده مداعباً .

تمثيليات

تمثيلية الميلاد : أحياها طلاب الحضانة باتقان عجيب .

امام المدود حيث رقد يسوع في صندوق نايد . .

« السلام عليك يا هيرودس » بهذه الجملة حيى المجوس الملك ..

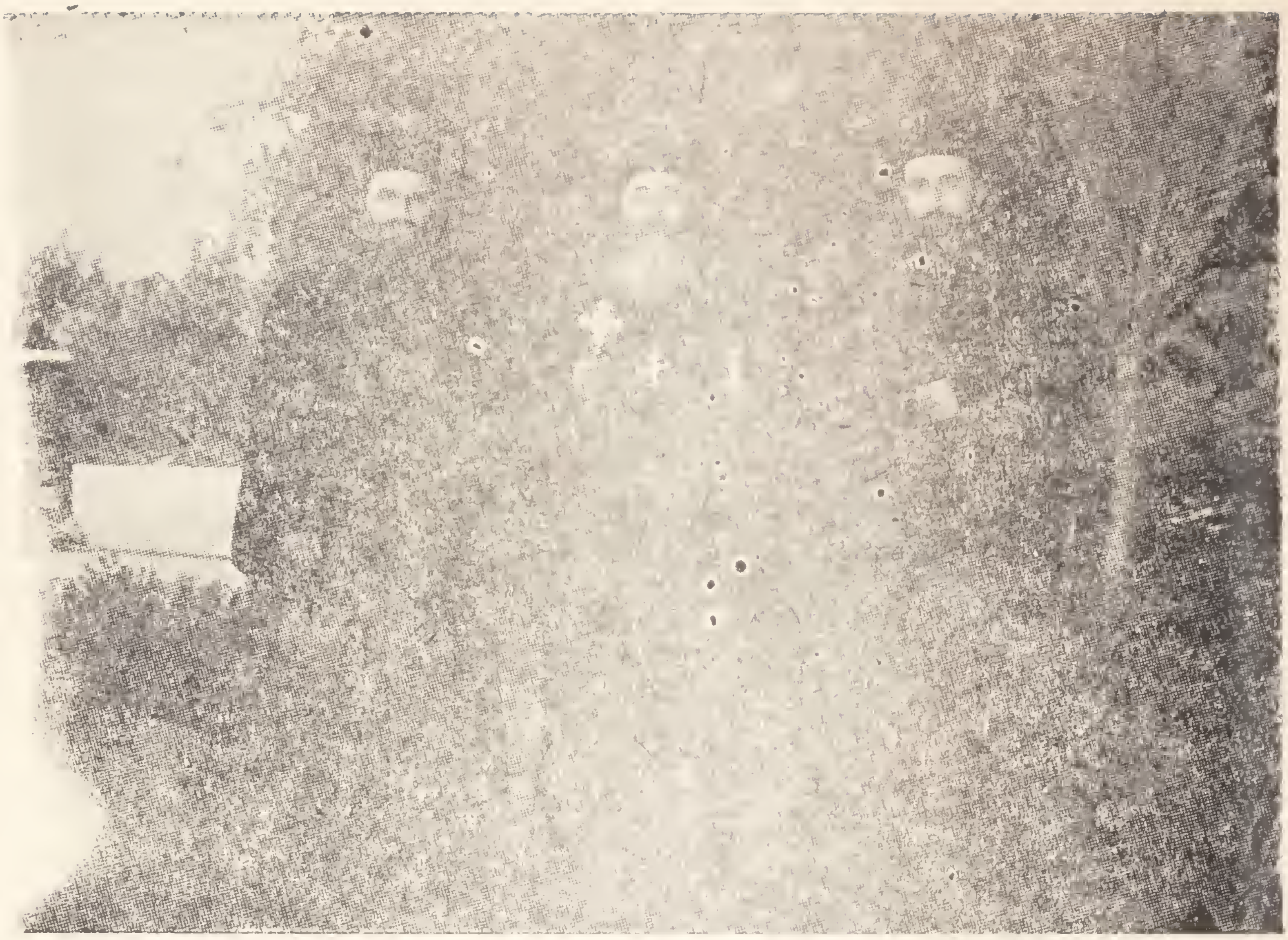
أصر أبطال الرواية على أن تلتقط لهم صورة وهم امام شجرة الميلاد المثقلة بالهدايا.

كلية مار افرام الاكليريكية

قبل شهرين زار نيافة مطراننا المحبوب مدينة الموصل في العراق . ففي الموصل كلية زاهرة تلقن طلابها العلوم الدينية . واليها ينظر السريان في كل مكان باعزاز وفخر ، لانها المصنع الذي يخرج الرعاة من اساقفة ورهبان وقسس ، فيدبرون شؤون رعية المسيح السريانية بغيرة واخلاص .

في المدرسة حديقة بديعة واسعة ، وملاعب كثيرة ، والبناء صحي ، وفيها كنيسة تاريخية فخمة .

تستطيع ايها الطالب السرياني ان تنتسب الى هذه المدرسة وتصير جندياً للمسيح بعد اخذ موافقة راعي ابرشيتك الموقر . ٥ نيسان ١٩٦٠ الادارة



نيافة مطران حلب والى يمينه الاب سويريوس حاوا مدير الكلية والاب صليبا شمعون الناظر في حديقة الكلية الواسعة .

جناح جديد من اجنحة الكلية الصحية حيث ينام الطلاب

نيافته مع الهيئة التعليمية بكامل عددها

نيافته مع احد الصفوف ، اثنان منهما من حلب

فن التعليم

طلاب الاول والثاني في المشتل

ـ يولد الانسان وفيه من الامكانيات ما يجعله ان يكون صالحاً او شريراً والمعلم في المدرسة يساعد الابوين في توجيه الطالب التوجيه السليم فيخلق منه انساناً صالحاً نافعاً. ومثل المعلم اذن كمثل النحات الذي يخلق من قطعـــة المرمر تمثالا بديعاً.

ـ يتعامل المعلم مع افراد لم يصلوا سن البلوغ، ولذا يجب ان تكون طريقته في التعليم مبنية على علم النفس. اعني يجب ان يدرس نفسية طلابه بنفس الكيفية التي يدرس فيها الفلاح تربة الارض التي يزرعها. فهذه تصلح لاشجار الفاكهة وتلك لزراعة الرز والخ..

ـ لهذه الاسباب، عامل معلمو مدرستنا طلابهم كزملاء لهم، وادركوا بان التعليم انما هو رسالة مقدسة يؤديها المعلم عند رضى وتفان ومحبة.

واعتقدوا بأن واجبهم لا يقتصر على القاء الدروس فحسب بل يشمل التوجيه السليم والتربية الصحيحة لخلق جيل سليم محرر من العقد. انظر الى هذه الصور الثلاث وستلمس مقدار عطف المعلمين على الصغار الاعزاء.

طلاب التحضيري يمرحون في منتزه السبيل

وهذه صورة تذكارية سيبتسمون لها عندما يتقدم بهم العمر

في هذه السنة أزاح قداسة بطريركنا المعظم مار اغناطيوس يعقوب الثالث الستار عن تمثال سلفه المثلث الرحمات البطريرك افرام الاول برصوم . ويبدو في الصورة قداسته مع أصحاب النيافة مار ملاطيوس برنابا مطران حمص وحماه وتوابعها ومار كيرلس يعقوب النائب البطريركي والاب زكى بشير السكرتير البطريركي ، وجمع غفير من الناس .

خذوا كلوا هذا هو جسدي

من أبرز نشاطات المدرسة اشرافها على المدرسة الأحدية

وقد ازداد عدد الطلاب هذه السنة ازدياداً ملحوظاً ، وكان نصفهم تقريباً من الطلاب السريان الذين يدرسون في غير مدرستنا . وكانت حفلة تناول القربان المقدس من أروع الحفلات التي احيتها المدرسة لطلابها الاحديين كما ترى في الصور .

سرب الحمام بثيابهن الناصعة وبأيديهن زهور الزنبق البيضآ علامة الطهر والنقآء

« أيها الخبز الذي نزل من السمآء قوتاً للبشر أهلني لأتناولك بكل ما يليق من الشوق والعبادة ، يا خمر الحياة الشهي اسكرني بحبك الالهي والخ .. » صلاة خشوعية تلاها الاحديون الصغار قبل تناولهم القربان المقدس .

« بأي لسان اشكرك يا آلهي ، إذ ارتضيت فوهبتني ذاتك الشريفة قوتاً آلهياً ، وقدست روحي بدمك الطاهر . فاهدي لعزتك قلبي لتسكن فيه الى الابد والخ ..» جانب من الدعاء البديع الذي اختتم به الاحديون صلاتهم .

الفرحة على جميع الوجوه، فقد كانت حفلة روحية رائعة هزت
مشاعر المؤمنين جميعاً

اثنان اثنان الى صالة المدرسة الواسعة حيث تناول الاحديون فطورهم

الصليب المقدس يتقدم الموكب في الطريق الى صالة المدرسة

مائدة من عدة موائد اعدتها سيدات الرحمة المحترمات للاحديين في صالة المدرسة الكبيرة

صور من المدرسة

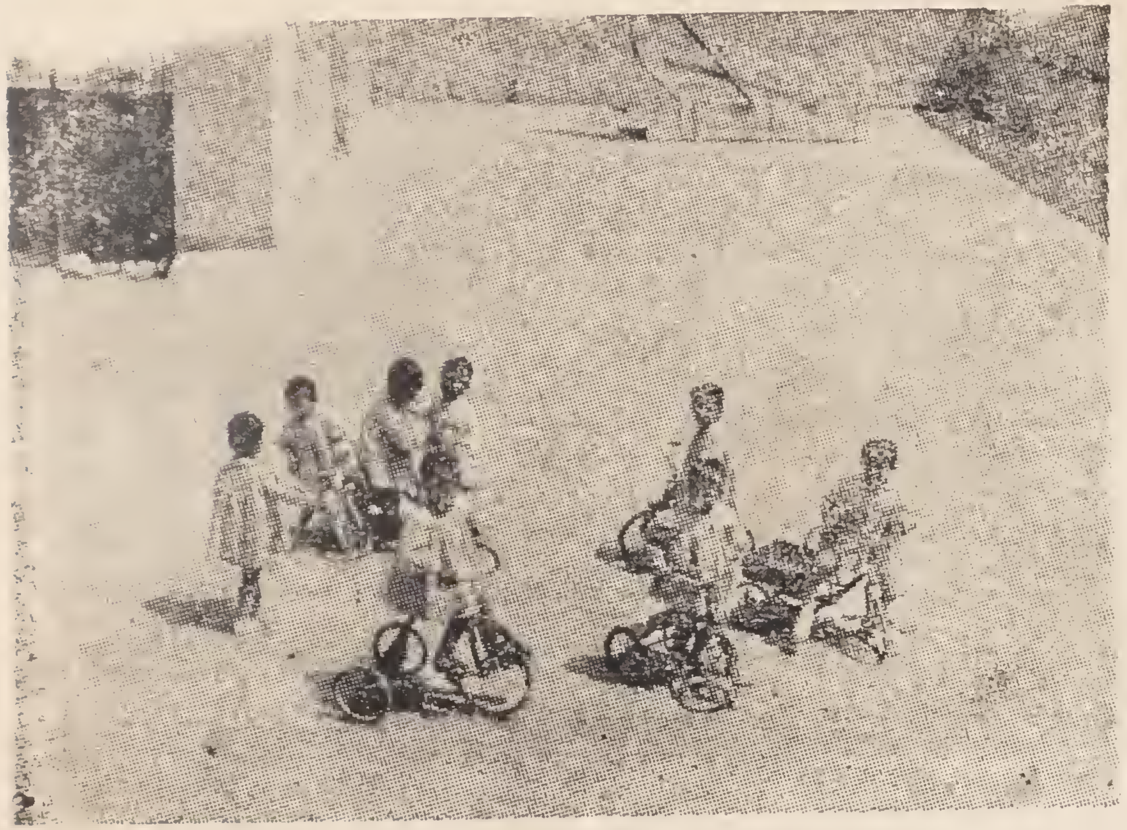
رقص

موسيقى وغناء

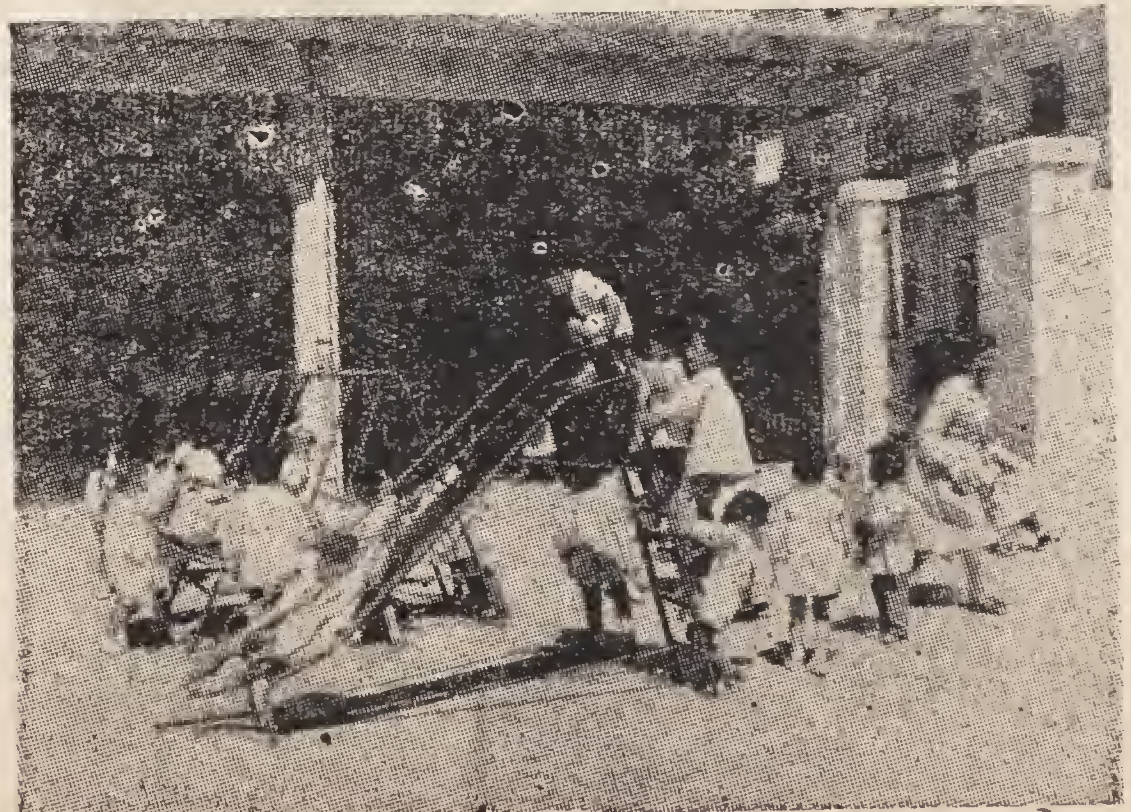
...كس على الوجوه الصغيرة

...ت ورعاية

قبل السباق بدقائق اصاب سيارته الكاديلاك عطل



الاستعداد للسبـــاق



لعب ومرح . . وعين المربية الساهرة

عندما انتهت السنة الدراسية كان الصف التحضيري

الباحة الواسعة المبلطة دائماً نظيفة ...

لماذا ابتسمت المعلمة؟ سألت سؤالا واحداً فارتفعت جميع الاصابع ... اذن الدرس مفهوم ..

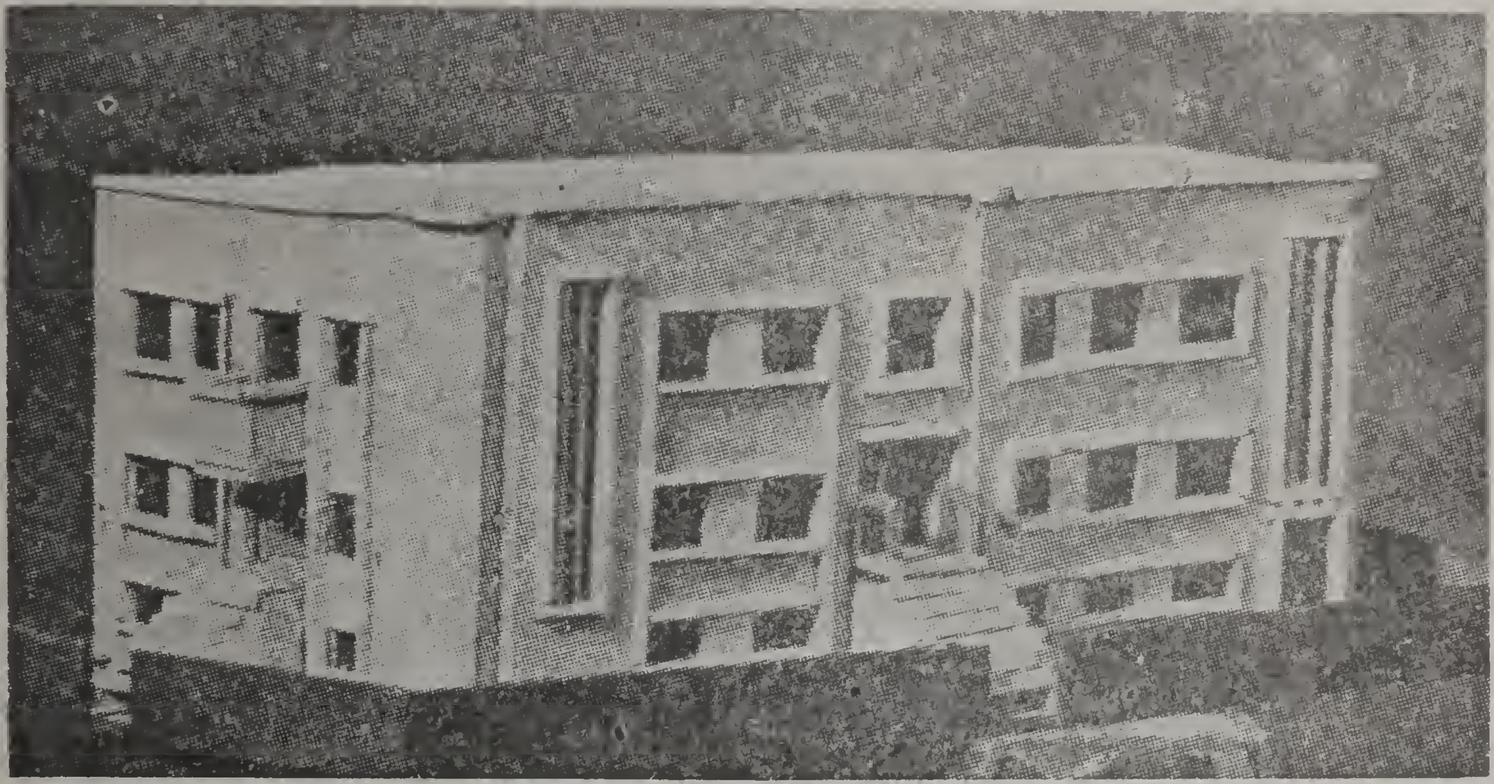
« آسف لم يبق عندنا مكان » قالها الاب المدير عندما زحف مائة طالب جديد على المدرسة فاضطر الى رفض الطلبات المتأخرة

حصة اشغال تجلي الذهن ..

نجوى من طالباتنا الاحديات النشيطات

مصور مدرسة السريان الارثوذكس بحلب

(بني تغلب الاولى)



« قام بتصميمها المهندس السرياني السيد الياس كوزو »

واليوم وقد مرّت سنتان على بنائها ، حازت على اعجاب المسؤولين من رجال التربية والتعليم وغيرهم من الزائرين . وقد بدأ ابناء الطائفة ممن كانوا يرسلون ابناءهم الى مدارس اخرى يبعثون اولادهم الى مدرستهم حيث يتلقّون مبادىء ايمانهم ولغة كنيستهم ، بالاضافة الى ان البناء صحي ومتين والبرامج قوية ، وهناك سيارة تقل الطالب الى مدرسته من ابعد منطقة .

ايها السرياني النبيل : سجل اسماء ابنائك في مدرستك